



Cinémas d'Asie Vesoul

Le Japon en ouverture et à l'honneur

au 23^{ème} FICA – Festival International des *Cinémas d'Asie* de Vesoul

(7 au 14 février 2017)

22 films japonais seront présentés dans le cadre du 23^{ème} FICA – Festival International des *Cinémas d'Asie* de Vesoul du 7 au 14 février 2017.

Après la tempête de Kore-eda Hirokazu - 2016 – sera le **film d'ouverture**, présenté en **avant-première**.

Sato Yoshinori et **Yujiro Harumoto**, deux jeunes espoirs du cinéma japonais, seront présent pour défendre leurs films, *Her Mother* et *Going the Distance*, en compétition présentés en **première française**.

Une rétrospective ***Le Japon se met à table*** est composée de grands classiques et de films récents présentés en **première française** ou **européenne** :

1951 : *Le repas* de Naruse Mikio

1962 : *Le goût du sake* d'Ozu

1981 : *Kie la petite peste* de Takahata Isao

1985 : *Tampopo* d'Itami Juzo

2006 : *Kamome Diner* d'Ogigami Naoko - **première française**

2007 : *Megane (Glasses)* de Ogigami Naoko - **inédit**

2009 : *Six* de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti - **inédit**

2013 : *A Tale of Samurai Cooking* de Yuzo Asahara - **première française**

2013 : *The God of Ramen* de Innami Takashu - **première française**

2015 : *An - Les délices de Tokyo* de Naomi Kawase

2015 : *Hana's Miso Soup* de Akune Tomoaki - **première européenne**



Cinémas d'Asie Vesoul

Le Japon en ouverture et à l'honneur / 2

La **Japanimation** sera présente pour la plus grande joie des spectateurs de 7 à 107 ans, parmi les films proposés, **your Name de Shinkai Makoto**, qui est un succès du box-office actuellement au Japon, mais aussi dans toute l'Asie. Seront proposés également :

Lettre à Momo de Okiura Hiroyuki, La colline aux coquelicots de Miyazaki Goro, Le royaume des chats de Morita Hiroyuki ou Kié, la petite peste de Takahata Isao.

Pour compléter ce panorama du cinéma Japonais, la Section thématique « **Campagnes d'Asie** » proposera **The Land of Hope de Sono Sion, La légende de la forêt du maître de l'animation Tezuka Osamu et Le village de mes rêves de Higashi Yoichi.**

Une Journée Professionnelle Japon a lieu le samedi 11 février 2017 en salle des conférences Georges Revillot au cinéma Majestic, réunissant des spécialistes du cinéma Japonais : « *Produire, réaliser un film au Japon et promouvoir le cinéma japonais en France* ». Avec **Sato Yoshinori**, réalisateur japonais, **Yujiro Harumoto**, réalisateur japonais, **Pascal Binétruy**, critique à Positif, **Yanick Ruf**, rédacteur en chef adjoint de Ciné Alliance, **Vincent Lopez**, Directeur d'East Asia, **Jérémy Coifman**, critique, **Bastian Meiresonne**, auteur de *Shohei Imamura, évaporation d'une réalité* (L'Harmattan), **Emeric de Lastens**, conseiller cinéma à la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, **Wafa Ghermani**, universitaire spécialiste des Cinémas d'Asie, **Célia Paris**, critique, **Lucien Logette**, Directeur de Jeune Cinéma, **Yves Montmayeur**, critique et documentariste (Arte, Canal+,...), **Laurent Gallard**, Webmag Sens critique, **Gulbara Tolomushova**, critique, **Christophe Maulavé** critique à Ecran noir, **Jakub Królikowski**, directeur du Festival du Film Five Flavours de Varsovie, ...

Cette journée se clôturera par la **Soirée Japon**, à 22h30, à la Bamboueraie, l'espace festif du Festival. Il sera rendu hommage aux invités du Festival venus du Japon.

Pour compléter cette mise à l'honneur du Japon **deux expositions** sont mises en place, l'une à la **Chapelle de la Mairie**, du 19 janvier au 5 mars 2017, en présence de la peintre japonaise **Eriko Matsuda**, l'autre dans le **Hall de Cora**, du 30 janvier au 18 février 2017, composée affiches de films japonais

Renseignements :

Festival International des Cinémas d'Asie

25 rue du Docteur Doillon - 70 000 VESOUL - FRANCE

tél : 03 84 76 55 82 - mobile : 06 84 84 87 46 - fax : 03 84 96 01 43

festival.vesoul@wanadoo.fr

Programmation en ligne le 20 janvier 2017 : www.cinemas-asie.com