Communiqué de presse

Concert de musique traditionnelle japonaise

Le Consulat Général du Japon à Strasbourg et la Ville d'Ostwald présentent

Azumi YAMANO (koto)

Kéïta KANAZASHI (taïko)

en concert gratuit au Point d'Eau (17, Allée René Cassin) à **Ostwald le Mardi 22 novembre 2011 à 20h30** (Ouverture des portes à 20h00). La réservation est possible et conseillée au 03 88 52 85 19 ou culture-cj@fr.oleane.com

Ce sera l'unique concert en France de ces deux artistes, actuellement en tournée en Italie. Ils joueront en solo, en duo et seront aussi accompagnés pour certains morceaux par Hideaki TSUJI au shamisen, un autre instrument japonais. Les musiciens présenteront leurs instruments et commenteront leurs choix musicaux, ce qui nous promet une belle soirée de découvertes !

Les artistes :

Azumi YAMANO est née dans le département de Yamaguchi, au sud du Japon. Enfant prodige, elle fut lauréate du Concours national (niveau lycéens) en 1994. Disciple du célèbre couple de joueurs de koto Tadao et Kazue SAWAI, elle a remporté en 2003 le prix d'excellence du Concours national (niveau adulte) de musique traditionnelle japonaise. Elle a participé à la création de plusieurs CD et DVD, à celle de la musique thématique de jeux pour la PS2, etc. Depuis, elle multiplie les récitals, mais joue aussi avec divers groupes de musique traditionnelle japonaise et avec des musiciens venus d'autres horizons. Elle a donné des concerts en solo ou avec orchestre dans une vingtaine de pays dont la France, l'Allemagne, la Roumanie, le Canada, la Russie (au Festival de Musique du Musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg), des pays d'Asie et d'Amérique latine. Son engagement dépasse le strict cadre musical et elle s'efforce, au travers de concerts et de démonstrations dans des écoles et des établissements publics, de dynamiser la vie culturelle et sociale de sa région en partageant sa passion pour la musique. Azumi Yamano enseigne à l'Institut « Sawai Soukyokuin » et est chargée de cours au « Yamaguchi College of Arts ».

Kéïta KANAZASHI est né en 1979 à Tokyo. Très jeune, il commence à jouer du tambour japonais (wadaïko) et crée la troupe « Ha Ya To » avec ses deux frères en 2001. Mais il se produit également seul ou avec des musiciens et des artistes d'autres genres. « Ha Ya To » a effectué, avec le soutien de

la Fondation du Japon, une tournée en Océanie (Fidji, Iles Salomon et Papouasie Nouvelle Guinée) et en Afrique (Sénégal, Egypte et Soudan), où il a joué avec Doudou N'Diaye Rose. Parallèlement à ses activités de musicien, il étudie les arts de la scène traditionnels du Japon pour approfondir sa sensibilité artistique.

Ces deux artistes seront accompagnés au shamisen par **Hideaki TSUJI**. Il est professeur au département cordes du conservatoire de Strasbourg. M. Tsuji a étudié la guitare en France, et a parallèlement suivi au Japon l'enseignement du célèbre maître de Shamisen Toshinori KYOGOKU.
Hideaki TSUJI s'est ouvert à différents instruments et types de musique et se produit également dans plusieurs ensembles de musique contemporaine.

Les instruments :

Koto
Le Koto est un instrument de musique à cordes pincées dont la forme évoque la cithare et le son la harpe. Originaire de Chine, il fut introduit au Japon entre le VIIe et le VIIIe siècle. C'est l'instrument emblématique de la musique de cour classique, même si son usage s'est largement étendu au-delà de ce répertoire.

Shamisen
D'origine également chinoise, le shamisen est une forme de luth qui se joue à l'aide d'un plectre triangulaire appelé « Bachi ». Il est souvent présent lors des représentations de nô et de kabuki, les arts scéniques traditionnels du Japon.

Taiko
Taiko est le mot japonais générique signifiant tambour, mais il est généralement utilisé dans les autres langues pour désigner plus précisément les tambours japonais, qui nécessitent l'usage de bâtons courts ou de mailloches. C'est un instrument intimement lié depuis des temps immémoriaux aux différentes célébrations, festives, religieuses ou culturelles, qui rythment la vie du pays et de ses habitants.

Visuels :